

CRÍTICA DE MÚSICA | *Juan Carlos Galtier*

Firme promesa del piano

EL esfuerzo del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Zaragoza es enorme, pero el realizar los ciclos con cada vez menos presupuesto se nota. Y de entre las orquestas jóvenes no siempre pueden venir las de mayor interés. La Joven Orquesta Sinfónica de Soria es un ejemplo de intentar hacer un buen trabajo cargado de entusiasmo en una ciudad pequeña que sirve para que los jóvenes músicos se vayan bregando en el repertorio pero el nivel logrado no es homologable al de otras agrupaciones que han pasado por este ciclo.

Lo más interesante del concierto fue la presentación en Zaragoza del pianista Marc Heredia Trenchs, que lidió con uno de los caballos de batalla de cualquier pianista: el 'Concierto para piano y orquesta nº 2' de Rachmaninov. El joven pianista mostró la seguridad y solvencia necesaria para afrontar todas las dificultades del concierto. El inicio del mismo fue especialmente acertado por su rotundidad, en especial en el registro grave del instrumento, que aquí fue acompañado acertadamente por las cuerdas que tuvieron en

este momento su mejor intervención del concierto.

A partir de ahí, el pianista mostró muy buenas intenciones en el fraseo, que le eran difíciles de desarrollar por la versión que el director Borja Quintas impuso, absolutamente acelerada (en especial en el 'adagio sostenuto' que no lo fue en absoluto).

Este eterno 'tirar hacia adelante' no solo complicó las cosas al pianista, sino también a la propia orquesta, que emborronó los momentos más delicados de la obra. No obstante, Heredia

sacó adelante este difícil concierto de modo notable.

Del resto del recital hay que destacar las buenas intenciones de la orquesta a pesar de un desequilibrio entre las familias. Por poner un ejemplo, faltaba cuerda grave (solo dos contrabajos) para un programa como el afrontado. Y si a eso le sumamos unos metales poco controlados en el volumen, el resultado no fue el deseable. En la orquesta hay buenos mimbres como demostraron los solistas de flauta, clarinete y arpa, y algunos momentos bien empastados por parte de las cuerdas, pero queda bastante trabajo por hacer. Dicho todo esto es de valorar el gran esfuerzo que suponen estos proyectos y les deseamos el mejor de los futuros.

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE SORIA ★★

Director: Borja Quintas.

Piano: Marc Heredia Trenchs.

Ciclo: Orquestas Jóvenes de la Universidad de Zaragoza.

Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. Unas 1.300 personas.